



# Liceo Artistico “Medardo Rosso” Lecco

Liceo Artistico ad indirizzo  
ordinamentale (quadriennio):

1. Accademia
2. Architettura

Liceo artistico sperimentale  
“Progetto Leonardo” (quinquennio):

3. Grafico visivo
4. Figurativo
5. Architettura e design
6. Catalogazione e conservazione  
dei beni culturali

Denominazione istituzione scolastica

Indirizzo città  
via

Dirigente scolastico

Direttore amministrativo

Orario di ricevimento segreteria

Recapiti sede  
e-mail  
web

Indirizzo di studio

Liceo Artistico “Medardo Rosso”

Lecco  
Calatafimi, 5

Walter Valsecchi

Milena Boldi

tutti i giorni dalle 11.30 alle 13.45

sabato dalle 11.30 alle 13.30

martedì dalle 14.30 alle 16.00 (solo servizi segreteria didattica)

giovedì dalle 14.30 alle 16.00 (solo servizi amministrativi)

tel. 0341/369278 – fax 0341/364378

medardorosso@tin.it

lasmedardorosso.it

▶▶ Liceo Artistico ad indirizzo ordinamentale (quadriennio):  
Accademia – Architettura

▶▶ Liceo Artistico Sperimentale “Progetto Leonardo” (quinquennio):  
Grafico visivo – Figurativo – Architettura e design  
Catalogazione e conservazione dei beni culturali

## Le peculiarità della scuola

**Breve storia** Il Liceo Artistico istituito nell'anno scolastico 1982/83 diviene Statale a partire dal 1984, istituendo il corso Ordinamentale quadriennale ad indirizzo "Architettura" ed "Accademia" mentre dal 1994/95 ha attivato il progetto sperimentale quinquennale "Leonardo" ad indirizzo "Figurativo" e "Grafico-visivo".

L'Istituto, intitolato dal 1997 all'artista Medardo Rosso, coerentemente con la propria missione ed i propri obiettivi, nel corso degli anni ha promosso ed aderito in modo dinamico a molte iniziative culturali, formative e sociali realizzate sul territorio lecchese, collaborando ed interagendo con il sistema istituzionale, sociale, produttivo e scolastico locale.

Il Liceo "M. Rosso" ha inoltre partecipato a molti concorsi, ottenendo numerosi riconoscimenti e premi anche di carattere locale, regionale e nazionale. Nel 2002/03, all'interno del corso sperimentale, è stato attivato l'indirizzo "Architettura e Design" e a partire dal 2003/04 quello di "Catalogazione e conservazione dei beni culturali".

La scuola ha realizzato presso la propria sede in qualità di partner di un ATS un Corso postdiploma.

L'Istituto, che nel corso degli anni ha vissuto una costante crescita della propria utenza, ha superato la soglia dei 500 alunni.

**Caratteristiche** L'istituto "M. Rosso" è l'unico Liceo Artistico Statale nell'ambito dell'istruzione artistica in un territorio particolarmente ampio ed eterogeneo quali le province di Lecco e Como; considerata l'estensione del bacino d'utenza, si pone come scuola di riferimento per la salvaguardia e l'affinamento di una sensibilità artistica che riesca a coniugare la conoscenza di una radicata e multiforme tradizione artistica con la necessità di assimilare gli stimoli provenienti dal mondo della comunicazione che elabora linguaggi sempre nuovi in tempi rapidissimi.

La specificità del Liceo Artistico è intesa come luogo di interazione di molteplici linguaggi e persegue l'obiettivo di sviluppare nei ragazzi una coscienza critica e una capacità di utilizzare i codici dei linguaggi verbali e visuali, nelle loro regole specifiche e nelle loro potenzialità, come condizione preliminare per una rielaborazione creativa che si sviluppa con la sensibilizzazione di una coscienza estetica.

Tale processo di crescita umana e culturale, attuato mediante interazione e sinergia tra conoscenza teorica e progettualità, cerca di rendere il discente consapevole utilizzatore degli strumenti culturali ed espressivi propri della comunicazione visiva del nostro tempo.



Questo liceo, in virtù della sua storia ed esperienza ormai ventennale, intende svolgere sul territorio lecchese una funzione di riferimento e stimolo sempre più significativo per quanto attiene l'ambito culturale ed artistico, proponendosi come promotore di iniziative didattiche, culturali e di interazione proprie della formazione secondaria e postdiploma con enti, istituzioni pubbliche e mondo produttivo presente nella provincia di Lecco, sviluppando così un legame sempre più solidale e sinergico con la città, con il territorio e con i cittadini.

Per rispondere alle diverse esigenze del territorio, si intende dedicare ampio spazio ad esperienze mirate ad arricchire sul piano professionale l'offerta formativa, anche attraverso l'attivazione di specifici corsi di approfondimento e post-diploma e realizzando interventi di alternanza scuola-lavoro.

La scuola attiva inoltre percorsi di approccio alla cultura e produzione estetica rivolti ad adulti interessati all'arte e alla produzione artistica.

## In evidenza

## Attività corsuali formative e progetti



## Le risorse

### Docenti

Docenti: 67  
Tempo indeterminato: 54  
Tempo determinato: 13

Funzioni  
strumentali

- P.O.F.
- Educazione alla salute
- Orientamento
- Cultura/Rapporti con il territorio

Altre funzioni

- Docenti di madre lingua 1
- Bibliotecario 1
- Insegnanti di sostegno 1
- Referenti di progetti di settore 20  
(-progetti formativi rivolti alle classi-sport-progetti disciplinari- scambi culturali-formazione/aggiornamento-IDEI-archivio delle esperienze didattiche-gestione sito Web dell'Istituto- Stage...)
- Referenti di laboratorio 8

### Non docenti

Non docenti: 19  
Tempo indeterminato: 11  
Tempo determinato: 8

Incarichi  
specifici

- Collaborazione con il Sistema Gestione Qualità
- Collaborazione per la realizzazione dell'adeguamento alla vigente normativa sulla privacy
- Collaborazione per la realizzazione di progetti /attività previste nel POF



## Strutture

L'istituto dispone di laboratori speciali per le attività grafiche, plastiche e per la creazione - manipolazione digitale -informatica dell'immagine sia su piattaforme WIN che MAC/OS .

Lo sviluppo e l'affinamento della cultura estetica è inoltre realizzato con il supporto di idonei spazi ed attrezzature sia di visualizzazione che di elaborazione dell'immagine.

Inoltre si favorisce l'educazione integrale degli studenti utilizzando aule attrezzate e mettendo a disposizione dei suoi utenti idonei impianti sportivi.

<b>Laboratori-Officine</b>	Laboratorio informatico e linguistico Win	1
	Laboratorio informatico AUTOCAD Win	1
	Laboratorio informatico grafica MAC/OS	1
	Laboratorio di calcografia	1
	Laboratorio di serigrafia	1
<b>Aule speciali</b>	Aule/Laboratori discipline plastiche	3
	Aule/Laboratori discipline pittoriche	3
	Aule/Laboratori discipline geometriche	3
	Auditorium	1
	Biblioteca	1
	Aula audiovisivi	1
	Gipsoteca	1
<b>Impianti sportivi</b>	Palestre	1
	Campo pallacanestro/pallavolo esterno	1



## Note

La scuola è dotata di uno spazio e servizio di ristoro.

1

**Gli indirizzi formativi**

► **Accademia – Corso ordinamentale**

Il corso di studi Accademia riguarda l'approfondimento specifico delle materie di indirizzo.

Si propone di condurre lo studente ad un uso consapevole dei linguaggi e dei codici visuali, mediante l'acquisizione anche di tecniche pittoriche-plastiche riferite sia alla tradizione della cultura espressiva che ai nuovi mezzi della comunicazione visiva. La conoscenza teorica ed operativa di queste materie tende ad ampliare il panorama dei valori strutturali, estetici e culturali propri del linguaggio espressivo. Le peculiarità proprie di questo corso sono sviluppate all'interno di un considerevole volume di ore (circa il 70%), per ciò che riguarda le materie d'indirizzo. Nell'area umanistica si ricerca prioritariamente una crescita consapevole mediante percorsi conoscitivi volti allo sviluppo della personalità che tengano conto, oltre che dei linguaggi, anche della dimensione estetica.

disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
figura disegnata	10	6	8	8	
ornato disegnato	10	6	8	8	
figura modellata		4	4	4	
ornato modellato		4	4	4	
letteratura e storia	3	3	4	4	
storia dell'arte	2	2	2	3	
religione	1	1	1	1	
disegno geometrico	4	3			
elementi di architettura		2			
matematica e fisica	4	4			
chimica	3				
biologia		3			
educazione fisica	2	2	2	2	
architettura			4	4	
prospettiva			4	4	
anatomia			2	2	
<b>totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	
<b>n° discipline per anno</b>	<b>09</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	

**Note**

Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso Ordinamentale è uguale per tutti gli indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.



## » Architettura – Corso ordinamentale

# 2

Il corso di studi riguarda l'approfondimento specifico delle materie di indirizzo. Si propone di condurre lo studente a comprendere ed utilizzare i fenomeni dell'educazione visiva e della progettazione in chiave problematica e razionale. Il nucleo delle materie artistiche pur essendo strutturato su un progetto scolastico complessivo, si caratterizza grazie a due itinerari didattici differenziati: il primo improntato ad una ricerca consapevole delle possibilità espressive e teoriche della comunicazione visiva e storico-artistica. Il secondo si orienta verso una ricerca progettuale espressiva che con il supporto delle materie scientifiche esplora gli aspetti progettuali legati all'architettura. Nell'area umanistica si ricerca prioritariamente una crescita consapevole mediante percorsi conoscitivi volti allo sviluppo della personalità, che tengono conto, oltre che dei linguaggi, anche della dimensione estetica. L'ambito scientifico elabora cognizioni logico-matematiche e scientifiche legate alla specificità della scuola.

disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
figura disegnata	10	6	4	4	
ornato disegnato	10	6	4	4	
figura modellata		4	4	4	
ornato modellato		4	4	4	
letteratura e storia	3	3	4	4	
storia dell'arte	2	2	2	3	
religione	1	1	1	1	
disegno geometrico	4	3			
elementi di architettura		2			
matematica e fisica	4	4	4	5	
chimica	3				
biologia		3			
educazione fisica	2	2	2	2	
architettura			4	4	
prospettiva			4	4	
anatomia			2	2	
scienze della terra			2	2	
<b>totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	
<b>n° discipline per anno</b>	<b>09</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	

### Note

Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso Ordinamentale è uguale per i tutti e due gli indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.



# 3

## Gli indirizzi formativi

### » Grafico visivo – Corso Sperimentale Prog. Leonardo

Nel progetto del triennio l'attività didattica è improntata sull'indagine conoscitiva degli aspetti che contraddistinguono i linguaggi della comunicazione visiva in correlazione a quelli inerenti alla storia, all'arte e alle varie forme espressive. L'attività di studio, concepita in termini di ricerca sia personale che di classe, viene a svilupparsi attorno alle tematiche della teoria della forma, del colore, dell'equilibrio della composizione, delle funzioni del messaggio visivo, dei codici comunicativi, per tradursi successivamente nella realizzazione di esperienze di progettazione decorativa (ambientale, ornati in genere), progettazione illustrativa (editoria, segnaletica, pubblicità, manifesto, fumetto), progettazione grafica (impaginazione, lettering, metodologia di stampa).

disciplina	biennio		triennio		
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
letteratura italiana	5	5	3	3	3
storia e geografia politica	2	2	2	2	2
inglese	3	3	3	3	3
matematica e inform.	4	4	3	3	3
fisica e informatica	2	2	2	2	2
scienze nat. e geografia gen.	3	3			
educazione fisica	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
discipline geometriche	4	4	2	2	
discipline pittoriche	7	7			
discipline plastiche	4	4			
storia dell'arte	3	3	3	3	3
filosofia			2	2	2
elementi di diritto			2	2	2
chimica e laboratorio			3	3	-
progettazione grafico visiva, lab. fotografico modellistico, tec. grafiche			4	4	6
disegno professionale			4	4	6
educazione visiva			2	2	3
<b>totale ore settimanali</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>n° discipline per anno</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>

**Note** Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso Ordinamentale è uguale per i tutti e due gli indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.



# 4

## » Figurativo - Corso Sperimentale Progetto Leonardo

Il progetto didattico, in linea di continuità con quanto proposto nel biennio, si caratterizza per la ricerca improntata verso l'acquisizione di una consapevolezza sul piano storico, teorico, operativo, dell'espressione umana. Tale studio pone l'attenzione sul piano teorico-culturale generale, inteso come connessione tra i vari linguaggi e su quello specifico della sperimentazione dei linguaggi artistico-espressivi e delle relative problematiche. Le diverse discipline, considerate in reciproco supporto e integrazione, sviluppano tematiche di ampio respiro culturale grazie anche a flessibilità programmatiche e metodologiche che cercano di condurre il discente ad una formazione culturale critica orientata nel campo dell'espressione figurativa. Nelle materie di indirizzo, con gli apporti culturali forniti dalle scienze filosofiche umanistiche e storico artistiche, si sviluppano percorsi creativi finalizzati alla acquisizione di competenze e potenzialità comunicative proprie del linguaggio figurativo, evitando di intendere la progettualità artistica esclusivamente come estrinsecazione di abilità manuali ed operative.

disciplina	biennio		triennio		
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
letteratura italiana	5	5	3	3	3
storia e geografia politica	2	2	2	2	2
lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
matematica e inform.	4	4	3	3	3
fisica e informatica	2	2	2	2	2
scienze nat. e geografia gen.	3	3			
educazione fisica	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
discipline geometriche	4	4	2	2	
discipline pittoriche	7	7			
discipline plastiche	4	4			
storia dell'arte	3	3	3	3	3
filosofia			2	2	2
elementi di diritto			2	2	2
chimica e laboratorio			3	3	-
discipline pittoriche, teoria del colore, lab. fotografico e tec. grafiche			4	4	6
discipline plastiche, teoria della forma, lab. fotografico e tec. grafiche			4	4	6
educazione visiva			2	2	3
<b>totale ore settimanali</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>n° discipline per anno</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>

**Note** .Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso Ordinatamentale è uguale per i tutti e due gli indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.



**Gli indirizzi formativi**

**5**

» **Architettura e Design – Corso Sperimentale Prog. Leonardo**

Il progetto didattico è orientato verso una conoscenza teorica e metodologica dei linguaggi grafici della progettazione architettonica e del design. Tale percorso offre un adeguato e coerente presupposto verso una professionalità specifica del settore, mediante lo sviluppo di capacità di comunicazione e controllo del processo progettuale e delle tecniche di rappresentazione grafico-espressiva.

Il progetto educativo dell'indirizzo fornendo un'ampia base culturale generale propria del corso sperimentale Prog. Leonardo, approfondisce ed incrementa le possibilità e potenzialità ideative e progettuali dei singoli studenti stimolandoli ad un uso razionale e funzionale del processo creativo individuale.

disciplina	biennio		triennio		
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
letteratura italiana	5	5	3	3	3
storia e geografia politica	2	2	2	2	2
inglese	3	3	3	3	3
matematica e inform.	4	4	3	3	3
fisica e informatica	2	2	2	2	2
scienze nat. e geografia gen.	3	3			
educazione fisica	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
discipline geometriche	4	4			
discipline pittoriche	7	7			
discipline plastiche	4	4			
storia dell'arte	3	3	3	3	3
filosofia			2	2	2
elementi di diritto			2	2	2
chimica e laboratorio			3	3	
disc. grafico geometriche; rilievo dal vero, disegno professionale			5	5	5
progettazione architettonica, ambientale, lab. fotografico e modellistico			5	5	7
educazione visiva			2	2	3
<b>totale ore settimanali</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>n° discipline per anno</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>

**Note**

Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso sperimentale è uguale per tutti i quattro indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.

L'indirizzo attivato dall'anno scol. 2002-03 raggiungerà il suo completamento (primi diplomati) nell'anno scol 2004-05



# 6

## » Catalogazione e Conservazione dei Beni – Corso Sperimentale Prog. Leonardo

Il progetto didattico è finalizzato alla conoscenza e all'acquisizione teorica delle tecniche e della storia del restauro, e tende a conferire una preparazione di carattere teorico-metodologico sia per la pratica del riconoscimento dei manufatti artistici sia per la loro catalogazione. Le attività di studio, facendo leva sull'interesse per le testimonianze dell'arte del passato, affrontano le problematiche della conservazione dei "beni culturali", ponendo l'attenzione sul piano della conoscenza teorico culturale e storico artistica e su quello della rilevazione architettonico ambientale, condotta direttamente sulle testimonianze del patrimonio artistico del nostro paese. Il piano di studi fondato su un'ampia base culturale, fortemente caratterizzata dalle materie di indirizzo, offre un adeguato e coerente presupposto verso una professionalità specifica nel campo della catalogazione e conservazione dei beni culturali e del patrimonio artistico.

disciplina	biennio		triennio		
	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
letteratura italiana	5	5	3	3	3
storia e geografia politica	2	2	2	2	2
inglese	3	3	3	3	3
matematica e inform.	4	4	3	3	3
fisica e informatica	2	2	2	2	2
scienze nat. e geografia gen.	3	3			
educazione fisica	2	2	2	2	2
religione	1	1	1	1	1
discipline geometriche	4	4			
discipline pittoriche	7	7			
discipline plastiche	4	4			
storia dell'arte	3	3	3	3	3
filosofia			2	2	2
elementi di diritto			2	2	2
chimica e laboratorio			3	3	-
tecniche conoscenza, catalog. e conservazione beni culturali			3	3	3
teoria e storia restauro e tecniche artistiche			2	2	2
discipline geometriche, rilievo architettonico e ambientale, lab. fotografico e modellistico			5	5	6
educazione visiva			2	2	3
<b>totale ore settimanali</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>n° discipline per anno</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

### Note

Il quadro orario dei primi due anni (biennio) del corso Sperimentale è uguale per tutti i quattro indirizzi; la scelta dell'indirizzo viene effettuata al termine del biennio.

L'indirizzo attivato dall'anno scol. 2003-04 raggiungerà il suo completamento (primi diplomati) nell'anno scolastico 2005-06.



**Gli iscritti ai vari indirizzi**

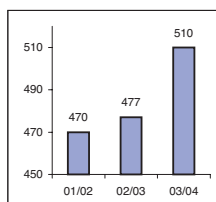
Indirizzo	anno	n° classi	iscritti	promossi	respinti	trasferiti	abbandoni	insuccessi
Corso Ordinamentale	1	1	20	16	3	1	0	15,0%
	2	2	34	29	5	0	0	14,7%
	3	1	24	24	0	0	0	0,0%
	4	1	19	18	1	0	0	5,3%
	5	-	-	-	-	-	-	-
	tot.	5	97	87	9	1	0	9,3%
Corso Sperimentale	1	5	133	109	20	4	0	15,0%
	2	4	92	82	9	1	0	9,8%
	3	4	74	66	5	1	2	9,5%
	4	3	64	61	3	0	0	4,7%
	5	3	50	50	0	0	0	0,0%
	tot.	19	413	368	37	6	2	9,4%

Dati relativi all'anno 2003-2004.

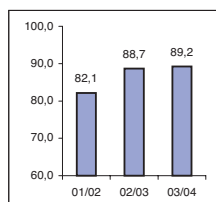


## Dinamica dei principali indicatori

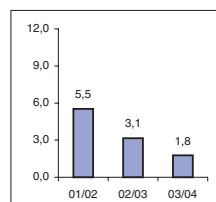
Iscrizioni



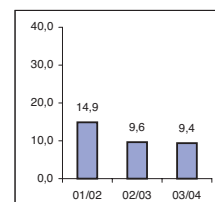
Tasso di promozione



% trasferim. e abbandoni



% insuccesso scolastico



## Scuola e mondo del lavoro: stage e tirocini

Nell'anno scolastico 2003-04 l'istituto ha attivato in ATS con la provincia di Lecco il progetto "Dispositivo Multimisura Orientamento Consulenza Accompagnamento", per tutoraggio, Work Experience e tirocini di orientamento.

Come per lo scorso anno, anche durante il presente anno scolastico, l'istituto promuove e organizza stages in aziende locali che operano nel campo della produzione artistica, architettonica ed estetica e in altre tipologie/settori produttivi rivolte agli studenti del 3° anno del corso Ordinamentale e 4° anno del corso Sperimentale.

Gli stages/tirocini formativi prevedono attività articolate in sezioni attuabili in orario extracurricolare a scuola e all'esterno presso aziende individuate dall'istituto o solo presso aziende o enti.

Il percorso e le attività svolte dallo studente sono coordinate da un referente di progetto interno all'Istituto, da un docente tutor e da un tutor di riferimento aziendale.



## Le attività integrative

### caratteristiche

Il Liceo Artistico Statale di Lecco, continuando nell'esperienza ormai da anni consolidata, ha attivato durante tutto il corso dell'anno scolastico numerose attività integrative e complementari che hanno riguardato:

- L'educazione alla salute mediante la collaborazione attiva con molteplici soggetti istituzionali e sociali presenti sul territorio promuove il benessere a scuola. In questo ambito, in particolare, si sono attivati progetti riferiti all'educazione stradale, la patente per motocicli, la prevenzione delle tossicodipendenze, dell'alcolismo e dell'aids, la lotta contro il cancro, la conoscenza del sé, l'alimentazione e il volontariato. Nella scuola è attivo un servizio/sportello di counselling per l'ascolto delle problematiche degli studenti mentre nelle classi prime e terze opera un docente in qualità di tutor di classe.
- L'educazione sportiva, mediante la realizzazione di un progetto di rete delle attività sportive, coordinato dal CSA di Lecco e la realizzazione di un gruppo sportivo dell'istituto, che ha partecipato a numerose competizioni di carattere provinciale.
- La realizzazione di un progetto di sviluppo ed integrazione tra le varie forme espressive ed i vari linguaggi dell'arte denominato "Incroci tra mondo e Arte". All'interno di questo ambito sono state attuate iniziative strutturate su diversificati livelli di indagine ed intervento, che hanno riguardato la formazione al linguaggio musicale, al canto, al linguaggio cinematografico e televisivo. Altre forme d'integrazione sono state ricercate anche sotto il profilo culturale mediante la realizzazione di attività e formazione sul valore ed il significato dell'intercultura.
- La realizzazione di progetti educativi relativi alla conoscenza e valorizzazione del significato e del valore del bene culturale ed archeologico, mediante l'attivazione di interventi di formazione rivolti agli studenti del primo anno condotti da esperti nel campo dell'archeologia e con attività operative di scavo presso un sito archeologico collocato in centro Italia rivolte agli alunni del terzo anno ad indirizzo catalogazione e conservazione dei beni culturali. Sempre in questo ambito è stato attivato per la prima volta un progetto di collaborazione con il F.A.I. che ha visto gli studenti impegnati sia in attività di formazione condotte da esperti della stessa organizzazione che attraverso visite guidate a monumenti significativi presenti nella nostra regione.
- Lo sviluppo di un intervento formativo rivolto agli studenti del biennio denominato "Fisica creativa" finalizzato ad uno sviluppo creativo delle conoscenze della fisica.
- Lo sviluppo di un progetto di "madrelingua" inglese rivolto agli alunni del triennio orientato ad una maggiore integrazione ed affinamento delle conoscenze della lingua inglese anche nell'ambito della cultura artistica ed estetica. Nel corso del presente anno scolastico è stato inoltre attivato il primo scambio culturale di classi con l'estero.
- Lo sviluppo di molteplici progetti formativi imperniati su specifici contenuti ed argomentazioni rivolti a classi del biennio e/o del triennio.
- La realizzazione di conferenze su tematiche legate alla cultura artistica, l'arte antica e moderna aperte anche al territorio che questo anno sono state inserite nelle celebrazioni dei 20 anni dell'Istituto.
- La partecipazione a concorsi, manifestazioni ed eventi culturali di tipo artistico/letterario realizzati a livello provinciale, regionale e nazionale.
- La realizzazione di laboratori di approfondimento e sperimentazione delle tecniche grafiche di calcografia, fotografia, serigrafia, manipolazione digitale dell'immagine su piattaforma Win e MAC/Os, e sulla relazione tra l'uso del software Autocad e il 3D.